

デザイン工学部映像学科(映画、映像領域)の教員募集 【令和7年4月1日採用】

このたび、本学では映像学科(映画・映像領域)の教員の公募を行います。
本学科では「映像メディアを活用して社会にメッセージを発信し、課題を解決する」と共に「テクノロジーを取り入れた先端の映像表現を研究、発表する」人材の育成をおこなっています。

学科には映画、アニメーション、3DCG、ゲーム、ビジュアルデザイン、広告、写真など様々な領域が混在し、時にメディアをクロスオーバーしながら制作・研究を行っています。

「映画」領域に於いても今後は更に新しい表現を模索し、既存の形におさまらない実験的でアイデア溢れる作品を生み出してしていきたいと考えています。

この度の教員公募は「映画・映像」領域とし、長編劇映画、ドキュメンタリー、短編映画、コマーシャル、MVなどの実写領域でディレクター、クリエイターとして実績を有し、多様な社会的ニーズと課題に応える教育ができる人材を広く募集します。

■東北芸術工科大学におけるポジティブ・アクションの取組について

本学では、男女共同参画に全学的に取り組んでいます。特に女性教員の採用を推進しており、女性の積極的な応募を歓迎します。本公募では、男女雇用機会均等法第8条(女性労働者に係る措置に関する特例)に基づき、女性の割合が相当程度少ない現状を積極的に改善するための措置(ポジティブ・アクション)として、業績及び人物評価等の審査結果が同等と認められる場合には、女性を優先して採用します。

■募集要項

1.職位	教授、准教授又は講師	2.募集人数	1	名
3.所属	デザイン工学部映像学科			
4.専門領域	映画(劇映画、ドキュメンタリー、短編映画)領域のディレクター、テクノロジーを取り入れた映像表現ができるディレクター及びクリエイター			
5.職務内容	(雇入れ直後)「教育」、「学生支援・進路指導」、「大学運営・学生募集」、「研究制作・地域貢献」等 (変更の範囲) 変更なし			
6.担当授業概要	【演習】メディア演習、コミュニケーションデザイン、映像制作基礎演習、ムービーデザイン、メディア実習、卒業研究(ゼミ) 【講義】映像文化史、メディア文化史			
7.主な担当予定科目				8.コマ数
メディア演習	コミュニケーションデザイン	映像制作基礎演習	ムービーデザイン	週 8 コマ程度
メディア実習	映像文化史	メディア文化史	卒業研究	
9.就業場所	(雇入れ直後)学校法人東北芸術工科大学 山形県山形市上桜田三丁目4番5号 (変更の範囲) 本法人が定める場所とする			
10.採用予定日	令和7年4月1日			
11.雇用形態	常勤 ※1年毎の契約更新により任期最長4年。任期の途中で、任期満了時の教育計画との関連性や教員業績評価等により任期満了後の再任(定年制への移行又は任期付き再任)の審査を行います。 ※任期を付さない専任教員への転換実績あり。本学の教育職員の定年は満65歳です。			

12.応募資格	<p>(1) 大学建学の理念等(https://www.tuad.ac.jp/about/concept/)に共感し、理念実現に向けて高い意欲と情熱を持ち、積極的に行動できる方</p> <p>(2) 修士、博士の学位を有するか、それと同等の業績を有する方</p> <p>(3) 劇映画、ドキュメンタリー、ショートフィルム等の実写領域で、ディレクター、クリエイター、企画演出の実績がある方。</p> <p>(4) 社会や地域の課題に関心を持ち、それらを映像で表現することに意欲的に取り組むことができる方</p> <p>(5) 変化の著しい映像業界の動向を熟知しており、業界とのつながりを有している方が望ましい。</p> <p>(6) 教育に情熱を持ち、本学科を牽引する意欲と能力を持っている方</p> <p>(7) 着任後、本学に通勤できる方（山形在住は問わない）</p> <p>(8) 自動車運転免許取得又は就任までに取得予定の方</p>
13.提出書類	<p>(1) 履歴書 ※指定様式をダウンロード（本学HP及びJREC-INから）</p> <p>(2) 研究業績書 ※指定様式をダウンロード（本学HP及びJREC-INから） ・ 展覧会、著書、論文、報告書、口頭発表など、教育業績、実務に関する業績、その他に類してそれぞれ発表年月日順に記載したもの ・ 共著、分担執筆については、本人の担当部分を明記すること</p> <p>(3) ポートフォリオ（作品集、図録、書籍等） 主要作品の掲載誌の抜刷やコピー等をひとつのPDFにまとめたもの</p> <p>(4) 学歴証明書（最終学校の卒業又は修了）</p> <p>(5) レポート 「就任後の教育と研究に対する抱負」（2,000字以内、書式自由）</p>
14.提出方法	<p>REC-INを通じてのWEB応募になります。</p> <p>①応募書類5種（履歴書、研究業績書、ポートフォリオ、最終学校の卒業又は修了証明書、レポート）をそれぞれ一つのPDFデータ形式に変換してください。</p> <p>②5つのデータをひとつのフォルダにまとめて圧縮してください。 【圧縮：Zip形式／データ容量上限：20MB】</p> <p>③JREC-IN PortalからWEB応募してください</p> <p>≪各書類のPDFタイトル≫ ※ファイル名は半角英数、記号（-、_）のみで入力してください。 スペースは使えません。</p> <p>▼PDFデータタイトル（氏名が芸工 太郎の場合）</p> <p>(1) 履歴書（芸工 太郎） 例：1_rirekisho_Geiko,Taro (2) 研究業績書（芸工 太郎） 例：2_kenkyugyosekisho_Geiko,Taro (3) ポートフォリオ（芸工 太郎） 例：3_portfolio_Geiko,Taro (4) 学歴証明書（芸工 太郎） 例：4_gakureki_Geiko,Taro (5) レポート（芸工 太郎） 例：5_report_Geiko,Taro</p> <p>▼圧縮フォルダタイトル 半角ローマ字氏名にしてください。 例：Geiko,Taro</p> <p>※JREC-IN Portalから応募できない場合、データ容量（上限20MB）オーバー、もしくは圧縮フォルダタイトルに使用禁止文字を使っていることが疑われます。データ容量は20MB以下、圧縮フォルダタイトルは半角英数記号を使用しているかご確認のうえご応募ください。</p>
※応募書類の取扱い	応募書類はすべて当方にて責任を持って廃棄いたします。
15.提出期限	令和6年7月31日(水)必着
16.選考方法	<p>(1) 書類審査</p> <p>(2) 一次面接 (Zoom) 令和6年8月21日（水）もしくは8月22日（木）予定 ※詳細は、上記（1）の選考通過者に対して別途お知らせいたします。</p> <p>(3) 模擬授業・二次面接（対面） 令和6年9月17日（火）もしくは9月24日（火）予定 ※詳細は、上記（2）の選考通過者に対して別途お知らせいたします。模擬授業・二次面接の翌日もご来学いただく場合がございます。</p> <p>上記日程は現時点での予定であり、変更される場合がありますので予めご承知おきください。</p>
17.給与等の待遇	本学規程に基づき支給
18.問い合わせ先	<p>東北芸術工科大学 総務課（担当：芳賀） 電話：023-627-2000</p> <p>E-mail：soumu@aga.tuad.ac.jp</p> <p>採用URL：https://www.tuad.ac.jp/staff-recruitment/</p>